

# Bridging Musical Heritage

SHAPING CREATIVITY TODAY  
BY RECONNECTING CULTURES  
FROM THE PAST

*A recoger los sentidos*  
*Possibly 1650*



# A recoger los sentidos

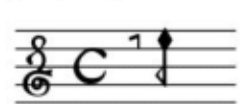
P-Cug MM 229, ff. 7-8v

A 3.

Tono

Romance

[Tiple]



[Alto]



[Tenor]



Proposta de guião  
Suggested instrumental bass

A re-co-ger, a re-co-ger los sen-ti-dos to-ca-ban, to-ca-ban,  
[A re-co-ger, a re-co-ger los sen-ti-dos to-ca-ban, to-  
A re-co-ger, a re-co-ger los sen-ti-dos to-ca-ban, to-ca-

5

a re-co-ger, a re-co-ger, a re-co-ger, a re-co-ger los sen-ti-dos to-ca-ban, to-  
ca-ban, to-ca-ban, a re-co-ger, a re-co-ger los sen-ti-dos to-ca-ban, to-ca-ban, to-  
ban, to-ca-ban, a re-co-ger, a re-co-ger los sen-ti-dos to-ca-ban, to-ca-

10

ca-ban los pen-sa-mien-tos de a-mor [en tan-tas ba-ta-llas, ba-ta-  
ca-ban los pen-sa-mien-tos de a-mor en tan-tas ba-ta-  
ban, to-ca-ban los pen-sa-mien-tos de a-mor en tan-tas ba-ta-

5 3 6 4 7 3 5 6 4 3



15

-llas dul - ce gue - rra, dul - ce gue-rra, gue-rra de si mis - mo, dul - ce gue - rra, dul - ce

-llas dul - ce gue - rra, dul - ce gue-rra de si mis - mo, dul - ce gue - rra, dul - ce gue - rra,

llas dul - ce gu - rra, dul - ce gue-rra de si mis - mo, dul - ce gue - rra, dul - ce gue - rra,

5 6 7 6 7 6 # # 6 6 6 6

20

gue-rra de si mis - mo, dul - ce gue - rra, dul - ce gue-rra de si mis - mo.]

gue-rra de si mis - mo, dul - ce gue - rra de si mis - mo.]

gue-rra de si mis - mo, dul - ce gue - rra, dul - ce gue - rra, gue-rra de si mis - mo.

# 6 5 # 5 (h) 6 6 6 6 7 4 3

Estribillo

25

[Hu - ya - mos de lid tan fie - ra] ar -

Hu - ya - mos de lid tan fie - ra, de lid tan fie - - ra

Hu - ya - mos de lid tan fie - - - ra

# 6 7 #  
4

35 40

ma - da de ren - di - mien - - - tos [y re - sis - ta - mos al da - ño, al da - ño, al  
ar - ma - da de ren - di - mien - tos y re - sis - ta - mos al  
ar - ma - da de ren - di - mien - tos y re - sis - ta - mos al da - ño, al

6 5 5 3 5 4 6 3 7 4 3 5 7 — 5 6 5 3 6

[f. 8v] 45

da - - - ño que ha - ze o - ffen - sa del re - me - -  
da - - - ño [que ha - ze o - ffen - sa del re - me - -  
da - - - ño que ha - ze o - ffen - sa del re - me - -

4 6 7 4 3 5 3 4 2 3 6 5 3 4 3

50

dio, que ha - ze o - ffen - sa del re - me - - - dio.]  
dio, que ha - ze o - ffen - sa del re - me - - - dio.]  
dio, que ha - ze o - ffen - sa del re - me - - - dio.]

5 3 4 2 3 6 5 3 4 3